

# **KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF TILMAN EHRHORN**

2021 Ernennung zum Studiengangsleiter des Studiengangs Audiodesign, seit 2014 tätig als Professor für Musikdesign, Musiktheorie und Gehörbildung an der SRH Berlin School of Popular Arts (SOPA), 2013-2014 Wissenschaftlicher Mitarbeiter, 2012-2013 Lehrauftrag

1998-2024 Komponist und Saxophonist bei Hörspielproduktionen, Podcasts und Lesungen für die Deutsche Grammophon, BMG/Random House Audio, den Hörverlag, die Lauscherlounge, Deutschlandfunk Kultur, rbb, SR, SWR und den NDR mit Christian Quadflieg, Uwe Friedrichsen, Christian Brückner, Axel Milberg, Andreas Fröhlich, Oliver Rohrbeck, Christoph Maria Herbst, Horst Evers, Helmut Krauss, Anne Bennent, Matthias Habich, Florian Lukas, Fabian Busch, Leslie Malton, Jörg Hartmann, Arnd Klawitter, Hella von Sinnen und Dirk Bach

2019 Sounddesign und elektronische Klänge für eine Produktion der NDR-Bigband unter der künstlerischen Leitung von Lars Seniuk, Konzertaufführung und Radiomitschnitt im Studio 1 des Norddeutschen Rundfunk in Hamburg

2014/2015 Komponist und Musiker auf der Deutschlandtournee des Live-Hörspiels "Die Drei ??? Phonophobia-Sinfonie der Angst" mit den Originalsprechern Oliver Rohrbeck, Jens Wawrczeck und Andreas Fröhlich u.v.a.

2013-2020 Musikregisseur, Arrangeur und Texter für TV-Produktionen (KiKA, SFR, Sky) für die Berliner Synchron Wenzel Lüdecke, für die Bavaria Synchron, sowie für CD Produktionen (Europa)

2001-2017 Konzerte auf internationalen Jazzfestivals wie JazzFest Berlin, Fördejazz Flensburg, Jazz Brugge (Belgien), Jazz International Rotterdam (Niederlande), Jazz Art-- Aktuelle Musik im 21. Jahrhundert (Düsseldorf/Duisburg), Teatro Metastasio Prato/Italien, Jazz In Duketown Den Bosch (Niederlande) u.a. mit dem Nils Wogram Septett

2009-2013 Auftritte bei elektronischen Musikfestivals wie U-Topia in Dortmund, "Node" in Modena/Italien, "Plateaux Festival" in Toruń/Polen und Festiwal Ambientalny in Wrocław/Polen mit teilnehmenden Künstlern wie Fennesz, Akufen, SND, Tim Hecker, Murcof und Efdemin

1995-2020 Dozent auf Bigband-und Jazzworkshops in ganz Deutschland und in Zusammenarbeit mit dem Gothe-Institut im Rahmen des "Festival Jazz do Porto" in Portugal

2003-2020 Jurortätigkeit beim Landeswettbewerb "Jugend Jazzt" Niedersachsen, beim Niedersächsischen Orchesterwettbewerb, beim Berliner Orchesterwettbewerb, Dozententätigkeit auf Preisträgerworkshops, sowie für das Landesjugendjazzorchester Niedersachsen im Auftrag des Landesmusikrats Niedersachsen, der Landesmusikakademie Niedersachsen und der LAG Jazz

2011 Komponist für Musikmotive der sechsteiligen TV-Serie "Lebt wohl, Genossen" für arte

2009/2010 Komponist und Musiker auf der Deutschlandtournee des Live-Hörspiels "Die Drei ??? Der seltsame Wecker 2009 - Live and Ticking" mit den Originalsprechern Oliver Rohrbeck, Jens Wawrczeck und Andreas Fröhlich u.v.a.

1996-2012 regelmäßiges Mitwirken in der NDR-Bigband für Konzerte mit internationalen Solisten, wie Martial Solal, Albert Mangelsdorff, Barbara Dennerlein, Wayne Shorter, Brian Blade, John Pattitucci, Danilo Perez, Al Jarreau, Abdullah Ibrahim sowie für Rundfunk-, TV- und CD-Produktionen unter Leitung von Dieter Glawischnig, Steve Gray, Colin Towns u.a.

2006-2008 Arbeit als Sounddesigner für neuentwickelte Produkte der Softwarefirma Native Instruments

1999-2009 TV- und Radioproduktionen, u.a. mit dem Bert Kaempfert Orchestra und der NDR Showband, wie "Sommermelodien 1+2" ARD, "ZDF-Showpalast" ZDF, Echo

2003-2007 Arbeit bei der Theaterproduktion Pomp Duck & Circumstance, Berlin

2002-2004 Mitglied der Jo Roloff Bigband für das Showprogramm „Geschwister Pfister Have A Ball“ im Tipi, Berlin

1996-2004 Arbeit bei Theaterproduktionen am Thalia-Theater, Hamburger Kammerspiele, "Buddy-Das Musical", Theater Lübeck

1997-2001 Gastsolist der Bigband Blechschaden Lüneburg u.a. unter Leitung von Maria Schneider und Bob Mintzer

1999 Konzerttourneen durch Kuba, Jamaika, Haiti, Dominik. Republik, Bulgarien, u.a. im Auftrag des Auswärtigen Amtes

1996-1998 Mitglied im BuJazzO (Bundesjugendjazzorchester), Ltg. Peter Herbolzheimer

1995-1998 Konzerttourneen mit Bigbands durch Deutschland, Frankreich und USA

1993-1996 Mitglied im Landesjugendjazzorchester Niedersachsen, Ltg. Bernhard Mergner

1997-1999 Mitglied des L'Atelier d'Orchestre, Paris in Zusammenarbeit mit Maria Schneider, Django Bates, Gianluigi Trovesi, Konzerte beim Jazzfestival "Parc de la Vilette" - Paris

## **KURZBIOGRAPHIE:**

geb. 07.10.1972 in Braunschweig, Abitur 1992  
seit September 2002 wohnhaft in Berlin

mit 14 Jahren Saxophonunterricht

Studium Jazz- und Klassiksaxophon an der Hogeschool voor de Kunsten Arnhem, Niederlande  
und an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg mit Diplomabschluß

außerdem Unterricht bei Herb Geller, Christof Lauer, Wolfgang Engstfeld, Rick Margitza,  
Seamus Blake, Chris Potter, Chris Cheek, Mark Turner u.a.

zahlreiche Konzerte mit eigenen Bands, Bigbands und als Sideman in Jazzclubs und auf  
Festivals im In-und Ausland, CD-Produktionen

Produzent von Hörbuch- und Hörspiel -und TV-Musik, Veröffentlichung mehrerer Soloalben  
und Remixbeiträge im Bereich elektronischer Musik, Arbeit als Sounddesigner für  
Musiksoftware

Zusammenarbeit mit Musikern und Bands wie Detlef Beier, Thomas Alkier, Barry Finnerty, Nils  
Wogram, Steffen Schorn, Bob Mintzer, John Schröder, Claudio Puntin, Wolfgang Haffner, Maria  
Schneider, Django Bates, Peter Weniger, Jens Thomas, Roger Cicero, Joo Kraus, Hamburger  
Symphoniker, Berliner Symphoniker u.a

Professor für Musikdesign, Musiktheorie und Gehörbildung an der SRH Berlin School of Popular  
Arts (SOPA)

## **PREISE:**

- 1991 "Jugend Musiziert" 1. Preis auf Landesebene, klassisches Saxophon
- 1992 "Reynolds-Förderpreis"
- 1997 Bundeswettbewerb "Jugend Jazzt" 1. Preis mit der Band  
"Blueprint Stage" mit anschließender CD-Produktion
- 2010 "Guinness World Records -largest audience to an audio play (15.211 ppl)" im Rahmen der  
"Die Drei???"-Live-Tour
- 2012 "Hörspiel des Monats" Deutsche Akademie der Künste für das Hörspiel "Und dann" für  
Deutschlandradio Kultur

## **VERÖFFENTLICHUNGEN:**

### **Elektronische Musik**

#### Solo

- 2022 Tilman Ehrhorn - Kvar/Archipel
- 2022 Werken - Sfaira/EndTitles
- 2011 Tilman Ehrhorn - Past Utopia/Neo Ouija
- 2009 Werken - Sum/Zymogen
- 2005 Tilman Ehrhorn - Heading For The Open Spaces/Resopal Schallware (Neuton + Roughtrade)
- 2003 Tilman Ehrhorn - Task/Mille Plateaux (EFA)

#### Compilations

- 2011 One Minute for the Stars/SEM
- 2008 Remote Thoughts/Dalaki
- 2008 Diaspora: Cottage Industries 5/Neo Ouija
- 2004 Clicks & Cuts 4 Compilation/Milleplateauxmedia (Hart)
- 2007 Anniversary Compilation/Natural Media

#### Remixes

- 2011 Glitterbug - Egress/False Industries
- 2009 Various Artists - Talking to Ghosts/Palalcmusic
- 2007 MAQ - Indiejazz/Jazz4Ever
- 2007 Educa Lux- Few/Height Mansion

## Kooperation

- 2019 Schnitt — Memory Code/Sync
- 2009 Nils Wogram´s Lush -Pretty Good News/Unit Records
- 2009 Andy Vaz/Alton Miller -Different Hours Revisited EP/Yore Records
- 2008 Andy Vaz -Different Times EP/Yore Records
- 2007 Andy Vaz -Humanization EP/Yore Records
- 2007 Berlin Voices - States Of Mind/Van Dyck
- 2006 Julia Hülsmann Trio with Roger Cicero - Good Morning Midnight/ACT
- 2005 Alony-Unravelling/Intuition

## **Jazz**

- 2012 Nils Wogram Septet – CompleteSoul/nwog
- 2008 Joo Kraus - Sueño/edel Content
- 2007 Alejandro Sánchez Nonett + 1 - Schärfe Einer Sekunde/Jazz4Ever
- 2005 Nils Wogram Septet – Swing Moral/Enja
- 2003 Stefan Schultze Trio feat. Hanna Jursch u. Tilman Ehrhorn/Tonikum
- 2003 Albert Mangelsdorff und die NDR-Bigband - Music For Jazz Orchestra/Skip
- 2000 Jazzhaus Orchestra Hamburg/Schoener-Hoeren
- 1999 The Q - Volume One /Tonbox
- 1998 Szene-Sampler`98 (Tilman Ehrhorn Quintett) - Jazz Made In Hamburg/Birdland Records

## **Theater/Chanson/Show**

- 2004 Pigor singt, Benedikt Eichhorn muss begleiten Volumen 4/Tacheles!
- 2003 Geschwister Pfister - Have A Ball/Traumton

## **Podcast**

- 2019 Susanne Franzmeyer — Stilübungen/Deutschlandfunk Kultur
- 2017/18 Texte von gestern/Lauscherlounge

## **Hörspielmusik/Hörbuchmusik**

- 2022 Die Angsthasen-AG - Regie: Cordula Dickmeiß/Deutschlandfunk Kultur
- 2019/20 Omis Schatz - Regie: Cordula Dickmeiß/Deutschlandfunk Kultur
- 2018/19 Die Sache mit dem Schutzengel - Regie: Cordula Dickmeiß/Deutschlandfunk Kultur
- 2017 Der römische Dolch - Regie: Cordula Dickmeiß/Deutschlandfunk Kultur
- 2016 Leichtes Spiel - Regie: Beatrix Ackers/Südwestrundfunk (SWR)
- 2015 Sirenengesang - Regie: Beatrix Ackers/Saarländischer Rundfunk (SR)
- 2015 Schröders Tod - Regie: Cordula Dickmeiß/Deutschlandradio Kultur
- 2014 Die drei ??? Phonophobia-Sinfonie der Angst - Live DVD/Sony
- 2014 Das Geschenk - Regie: Johanna Steiner/Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb)
- 2012 Und dann - Regie: Cordula Dickmeiß/Deutschlandradio Kultur
- 2010 Kritik der mörderischen Vernunft - Regie: Sven Stricker/Norddeutscher Rundfunk (NDR)
- 2010 Hella von Sinnen + Dirk Bach - Hummel Hilf/Der Audio Verlag
- 2009 Christoph Maria Herbst + Horst Evers - Kängt ein Guruh/Der Audio Verlag

## **Hörspielmusik/Hörbuchmusik**

- 2008 Oliver Rohrbeck - Die Messerkönigin/Lauscher Lounge
- 2008 - 2010 Henning Mankell - Wallander- Serie mit 10 CDs /Hörverlag
- 2007 O. Rohrbeck, J. Wawrczeck, A. Fröhlich - Drei Erzählungen/Lauscher Lounge
- 2005 Donna Leon – Beweise das es böse ist/ Hörverlag
- 2003 Henning Mankell - Vor dem Frost/Hörverlag
- 2002 Roddy Doyle - Rover rettet Weihnachten/BMG Random House Audio
- 2001 Roddy Doyle - Das große Giggler Geheimnis/BMG Random House Audio
- 1999 Erich Kästner - Ein Mann gibt Auskunft/Deutsche Grammophon
- 1999 A. Jacobsson/S.Olsson - Berts gesammelte Katastrophen/Deutsche Grammophon
- 1999 A. Jacobsson/S.Olsson - Berts intime Katastrophen/Deutsche Grammophon

Kontakt: TILMAN EHRHORN // Berlin - Germany // Tel: +49(0)177-293 13 63  
E-Mail: [info@tilmanehrhorn.com](mailto:info@tilmanehrhorn.com) [www.tilmanehrhorn.com](http://www.tilmanehrhorn.com)